Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно - культурный центр»
МО «Александровск»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ИКЦ»
МО «Александровск»
И.Д. Шпак
« 12 » сентября 2024г.

ПРОГРАММА
Клубного формирования
Вокальный ансамбль
«СЮРПРИЗ»

Срок реализации программы – 1год.
Возраст участников от 7 до 14 лет.

Руководитель: Ситникова Лариса Петровна

с. Александровск
2024г.

Пояснительная записка

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

Музыка обладает таким мощным зарядом эмоций, потому что она обращена к чувствам людей. Это самый древний вид искусства.

Для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения. Занятия пением приносят ребенку наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности.

В эстетическом воспитании детей важная роль отводится музыке, а именно вокалу. Вокальное пение приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

Вокальное пение доступно всем. Дети принимают участие в работе вокальных кружков, студиях сольного пения. Благодаря музыкальному образованию и воспитанию дети приобретают общую эстетическую и музыкальную культуру, а развитие музыкальных и вокальных способностей.

Актуальность программы связана с популяризацией детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом , так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

Цель программы: развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыке.

Задачи программы:

1.Формирование основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков) ;

2.Воспитание чувства коллективизма, товарищества.

3. Развитие музыкальных способностей.

4.Развитие интереса к музыке и пению;

Программа рассчитана на участников от 7 до 14 лет. Занятия в вокальной группе проводятся длительностью академический час, два раза в неделю, 72 часа в год.

Срок реализации программы – 1 год. Основной формой организации деятельности вокальной группы являются занятия.

Режим работы:

Вторник 16.00 – 17.00
Пятница 16.00 – 17.00

Тематический план работы

№	Наименование разделов и тем	количество часов в неделю, год		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	6		6
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над сценическим образом и чистотой интонирования.	9		9
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	8		8
4.	Распевание, работа над песенным репертуаром.	14		14
5.	Репетиции, работа с солистами фонограммой.	26		26
6.	Концертная деятельность	8		8
Итого:		**72**	**1**	**71**

Ожидаемый результат

К концу года участники вокальной группы «Сюрприз» должны научиться петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения.

Научиться петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности.

В процессе обучения дети научатся соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, мимики, ритмичности.

Результатом будет считаться качество звука, свобода при пении. Не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например- выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертными номерами на сельских и районных мероприятиях.

Репертуар:

1. «Песня про бабушку» сл. и муз Н.Н. Топтыгиной.
2. «Хорошее настроение» муз. Слова и музыка: Наталия и Виталий Осошник
3. «Ходики с кукушкой» сл. и муз П.Синявский
4. «Лягушачий хор» слова Е. Челноковой, музыка И. Челнокова.
5. «Молодая лошадь» слова: Пряжников А. музыка: Пряжников А.
6. «Весёлая песенка» слова А. Ермолова музыка Е. Молчановой.
7. «Шел веселый Дед Мороз» сл. и муз Н. Вересокиной
8. «Новогодняя» сл. и муз. Р. А. Кудашева.
9. «Барбарики», сл. и муз. Мелентьева Т.Г.
10. «Мама» сл. и муз Чешегоровой Анастасии.

Состав коллектива:

1.Буланова Наташа
2.Баранова Анастасия
3.Полякова Анна
4.Ганеева Альфия
5.Жеглова Софья
6.Яковлева Арина
7.Яковлева Настя
8.Дилбарян Гаянчо
9.Поляков Алексей
10.Комогорцева Дарья
11.Нуроян Софья

Литература

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя – музыканта – М.: Владос, 2003. — 33бс.
2. Беспятова Н.К.. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. М: 2004. — 176 с.
3. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. - М.: 2002г.
4. ГорюшкинаМ.С.. Аттестация учителей и педагогов дополнительного образования. Музыка, ИЗО, МХК: методические рекомендации под общей редакцией Л. Я. Олиференко. - М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Добровольская Н.. Что надо знать о детском голосе. – М: Академия, 2001.
6. Емельянов В.В.. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, 2000. — 190с.
7. Закон РФ «Об образовании». – М.2000
8. Конвенция ООН «О правах ребенка».- М.1989
9. Огороднов Д.Е.. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе.- Киев, 1990. — 132с.
10. Сергеев Б.А.. Программа по обучению пению. – СПБ: Союз художников, 2000.
11. Стулова Г.П.. Развитие детского голоса в процессе обучению пения. М.: Прометей, 2002.
12. Школяр А.П. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие / – М.: Академия, 2001. – 232с.
13. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой.- М.: М.: Метафора, 2007. - 128с.
14. Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания - Ростов Н/Д: Феникс, 2008. - 382с.