

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно - культурный центр»
МО «Александровск»**

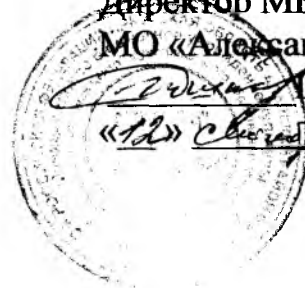
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ИКЦ»

МО «Александровск»

Шпак И.Д.

«12» сентября 2024г



ПРОГРАММА

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Срок реализации программы – 1 год.

Возраст участников: 18-40

Руководитель: Ханкишиева Елизавета Сергеевна

**с. Александровск
2024г.**

Пояснительная записка.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Приобщение к певческому искусству способствует развитию творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. В певческой деятельности творческое самовыражение участников группы формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По своей целевой направленности программа общеразвивающая, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области вокального пения.

Цель:

Сохранение и популяризация лучших традиций народной исполнительской культуры, народной и авторской песни.

Задачи:

- Привлечение населения к участию в художественной самодеятельности.
- Овладение вокально-хоровой техникой (выработка навыков протяжённого, цепного дыхания, точности интонации, техники звука ведения, регистровой ровности голоса и силы голоса).
- Развитие навыков многоголосного пения.
- Овладение приёмами хореографии.

Программа рассчитана на участников с 18 до 40 лет. Занятия в вокальной группе проводятся в течение года, длительностью 1 час, два раза в неделю, 36 часов в год. Основной формой организации деятельности вокальной группы являются занятия.

Режим работы

Понедельник -19-00ч-20-00ч

Тематический план

№	Наименование разделов и тем	количество часов в неделю, год		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие	1	1	

1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	3		3
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над сценическим образом и чистотой интонирования.	5		5
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	4		4
4.	Распевание, работа над песенным репертуаром.	5		5
5.	Репетиции, работа с солистами фонограммой.	11		11
6.	Концертная деятельность	8		8
Итого:		35	1	36

Ожидаемый результат

К концу года участники вокального ансамбля «Вдохновение» должны научиться : петь звонко, напевно, чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различные по характеру вокальные произведения, постепенно переходить к исполнению более сложных вокальных произведений, к песням с более широким диапазоном.

Научиться петь в ансамбле и сольно, раскрывать наиболее полно творческие возможности.

В процессе обучения в вокальном коллективе репертуар должен соответствовать развитию необходимых певческих качеств: голоса, интонации, пластики, ритмичности.

Критерием оценки будет считаться качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертными номерами на сельских и районных мероприятиях.

Состав коллектива

- 1.Ахмедзянова Н.Г.
- 2.Вишневская Н.Н.
- 3.Фахреева Е.А.
- 4.Буланова Е.В.
- 5.Васильева И.М.
- 6.Семенова С.Н.

Репертуар

1. «Белые ночи» Музыка А. Трухина, слова А. Гребенкина
2. «Живет село родное» Музыка и слова: А. Ванюкова.
3. «Винограда ягодка забродила» муз. Е.Капенкина, сл.И Гордеева,
4. «Счастливая» Музыка Алексея Петрухина , слова Нина Федорович.
5. «Через реченьку мосток» Муз.А Костюк, сл. А.Стефанова
6. «Хорошо сидим» Сл. и Муз. В. Баталина. Обработка В. Кравец.
7. «Шел казак» Сл. и Муз. Народные.
8. «Красно солнышко» Слова и музыка народные
9. « Незамужняя» Сл. и муз. О.В.Попкова

Используемая литература:

- 1.Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
- 2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
- 3.Бабкина Н. Русские народные певцы/Н.Бабкина-М.:1996.
- 4.Браз,С. Хрестоматия русской народной песни /С. Браз –М.:1986.
5. Сизова Л.Н. Теоретические основы методики музыкального воспитания. -- М.: 1997