

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно - культурный центр»
Муниципального образования «Александровск»**

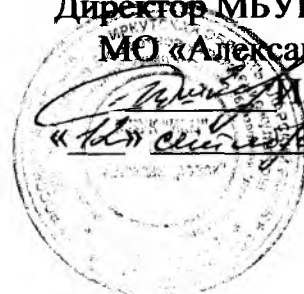
УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ИКЦ»

МО «Александровск»

М.Д. Шпак

«10» сентября 2024г



ПРОГРАММА

**Клубного формирования
Хореографическая группа
«Росинка»**

Срок реализации программы – 1 год

Возраст учащихся 12 – 18 лет

Руководитель: Ханкишиева Елизавета Сергеевна

**с. Александровск
2024 г**

Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия танцевального коллектива «Росинка».

В «век гиподинамии», когда дети проводят большое количество времени сидя за партой, за компьютером или просто у телевизора, занятия хореографией становятся особенно актуальными. Во-первых, танец - это движение, которое развивает физическую силу, выносливость, ловкость, формирует фигуру. Во-вторых - искусство, развивающее художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.

Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру.

Цель: раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;

Задачи:

Образовательные:

- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;

Оздоровительные:

- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;

Программа рассчитана на детей 12 – 18 лет. Занятия проводятся в течение года длительностью один академический час, один раз в неделю. Основной формой организации деятельности детей являются занятия.

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Режим работы:

Среда 19:00ч до 20:00ч

Ожидаемые результаты:

- овладение основными видами танцевальных движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, поддержание правильной осанки;
- развитие танцевальных, музыкально-двигательных, творческих способностей;
- отсутствие боязни публичных выступлений в концертах и конкурсах.

Списочный состав:

1. Буланова Наталья
2. Полякова Анна
3. Ганеева Алиа
4. Жеглова Софья
5. Кондратьева Виктория
6. Баранова Анастасия
7. Яковлева Арина
8. Комогорцева Дарья
9. Яковлева Настя
10. Нуроян

Учебно – тематический план

№ п.п.	Раздел. тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Азбука музыкального движения	8	1	7
2	Основы народного танца	24		24
3	Основы сюжетно-образного танца	40		40
	Итого:	72	1	71

Тематическое планирование курса:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Азбука музыкального движения 8 ч		
	Вводный инструктаж по Т.Б	1ч
	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	2ч
	Комплекс ритмических упражнений.	2ч
	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	3ч
Основы народного танца 24 ч		
	Разучивание танца «Березка»	5ч
	Разучивание танца «Хоровод»	4ч
	Разучивание танца «Коробейники»	5ч
	Разучивание танца «Калинка»	5ч
	Разучивание танца «Валенки»	5ч
Основы сюжетно-образного танца 40ч		
	Разучивание танца «Недетское время»	5ч
	Разучивание танца «Россия»	5ч
	Разучивание танца «Дети войны»	5ч
	Разучивание танца «Вальс»	5ч
	Разучивание танца «Мама»	5ч
	Разучивание танца «Журавли»	5ч
	Разучивание танца «Зимние забавы»	5ч
	Разучивание танца «Катюша»	5ч
Итого: 72 ч		

Используемая литература:

Е.В. Горшкова «Учебно-методическое пособие О говорящих движениях и чудесных превращениях»;

Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2003

Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004