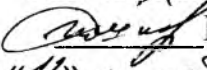


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно - культурный центр»
Муниципального образования «Александровск»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУК «ИКЦ»
МО «Александровск»
 И.Д. Шпак
«11» сентября 2024г

ПРОГРАММА
Клубного формирования
Хореографическая группа
«КАРАМЕЛЬКИ»
Срок реализации программы – 1 год
Возраст учащихся 7 – 14 лет

Руководитель: Светлана Анатольевна Ахмедзянова

с. Александровск
2024 г

Пояснительная записка

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты - это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- Развитие двигательной активности и координации движений, развитие внимания, ассоциативной памяти, воображения.
- Знакомство обучающихся с простейшими элементами музыкальной грамоты через движение.
- Овладение навыками координации движений, развитие, гибкости,
- Развитие творческих способностей: умение оценивать собственные движения и движения товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя отдельные элементы упражнений или танцевальных, сюжетно-образных движений.
- Поощрение исполнительского творчества: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

Программа рассчитана на детей 7 – 14 лет. Занятия проводятся в течение года длительностью один академический час, два раза в неделю. Основной формой организации деятельности детей являются занятия.

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)

- заключительная часть (закрепление выученного материала)

Режим работы:

Понедельник 17:00ч до 17:30ч

Четверг 17:00ч до 17:45ч

Ожидаемые результаты

- овладение художественными умениями и навыками в процессе творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих хореографических способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Списочный состав:

1. Брыжеватых Александр
2. Фахреев Станислав
3. Поляков Дмитрий
4. Поляков Алексей
5. Бурлов Глеб
6. Кондратьев Александр
7. Петросян Андрей
8. Баргуев Никита
9. Полежаев Роман
10. Оширов Алексей

Учебно – тематический план

№ п.п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Основные правила	1	1	
2	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	8		8
3	Танцевальные движения и танцы	40		40
4	Концертная деятельность	23		23
	Итого:	72	1	71

Тематическое планирование курса:

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Вводное занятие. Основные правила 1ч		
	Знакомство с группой. Вводный инструктаж по Т.Б	1
Ритмика и элементы музыкальной грамоты 8ч		
	Постановка корпуса, позиции и положения ног	2ч
	Разминка. Начало и окончание движения вместе с музыкой. Движение в различных темпах	2ч
	Элементарные ритмические и пластические упражнения. Настроение в музыке и танце	2ч
	Упражнения на развитие мышц туловища, исправление осанки	2
Танцевальные движения и танцы 40ч		
	Разучивание танца «Хоровод»	5ч
	Разучивание танца «Коробейники»	5ч
	Разучивание танца «Зимние забавы»	5ч
	Разучивание танца «Русская рать»	5ч
	Разучивание танца «Россия»	5ч
	Разучивание танца «Хулиганы»	5ч
	Разучивание танца «Вальс»	5ч
	Разучивание танца «Солдаты»	5ч
Концертная деятельность 23ч		
Итого: 72 ч		

Используемая литература:

Список литературы

1. Лисицкая Т.С. Хореография и танец [текст] /Т.С.Лисицкая. - М, 1998.- с.18-42.
3. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации /авт.-сост. Е.Х.Афанасенко и др. - Волгоград: Учитель, 2009. - с.76-98.